collège Le Haut Gesvres

académie Nantes

éducation nationale

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

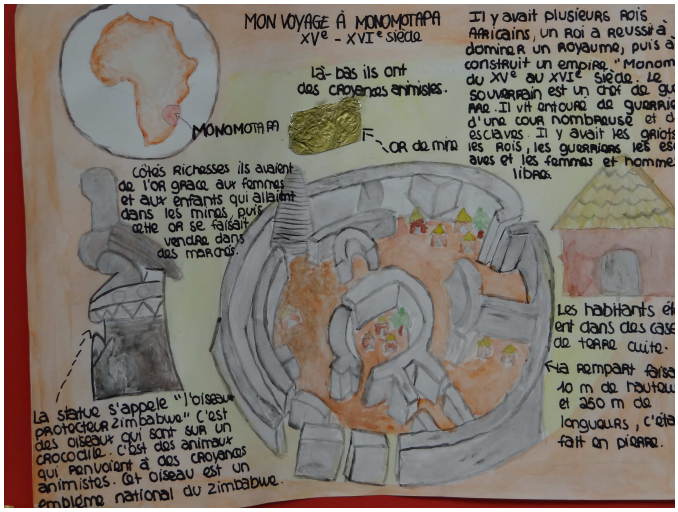
Fiche Info

Exposition de carnets de voyage

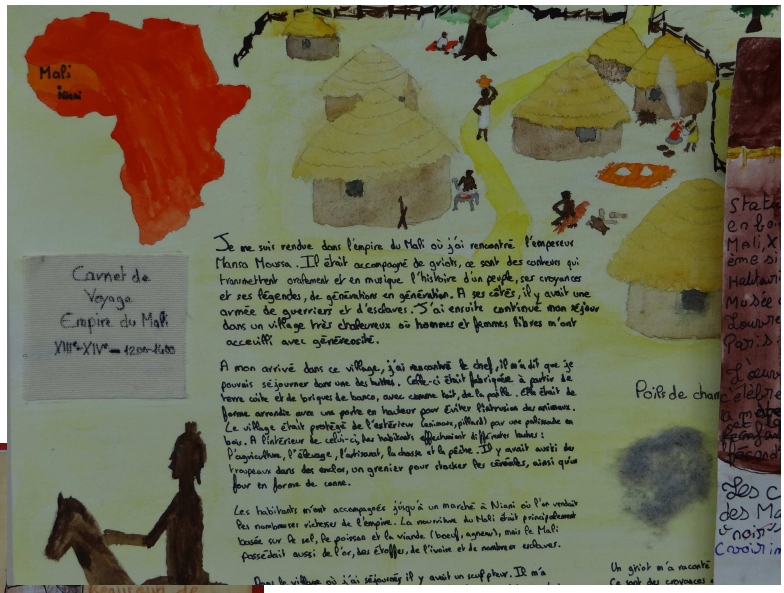
Dans le cadre du chapitre " Regards sur l'Afrique VIIIe – XVIe siècle" contenu dans le programme d'Histoire de 5e, chaque élève des classes de 5e1 et 5e3 a réalisé une page de carnet de voyage .

Elle devait faire état de leurs recherches menées au CDI et en cours d'Histoire sur l'Empire du Mali ou du Monomotapa. Le fond devait répondre à des critères définis (pouvoir, religion, richesses...) et la forme devait correspondre aux codes esthétiques du carnet de voyage.Plusieurs de ces travaux sont actuellement exposés dans le forum.

S PIPARD



Mon Aventure au Mali
L'empire du Monomotapa
L'empire du Mali au XIVe siècle
Quelles sont les caractéristiques des grands empires africains subsahariens au Moyen Age
Réaliser une page de carnet de voyage sur un des grands empires africains Mali ou Monomotapa en réutilisant des informations recherchées au CDI.
VISITE DE L'EMPIRE MALIEN
VIIIe à XVIe siècle
Ma aventure au Monomotapa → XVe-XVIe siècle
MONOMOTAPA
Le Monomotapa occupait plus du tiers Zimbabwe ; au Sud-Est de l'Afrique
Empire du Mali
de 1400 à 1450
L'EMPIRE DU MALI AU
1170 - 1670
XIIIe L'EMPIRE MALIEN XVe


Mali
Niani
Je me suis rendue dans l'empire du Mali où j'ai rencontré l'empereur Mansa Moussa. Il était accompagné de griots, ce sont des conteurs qui transmettent oralement et en musique l'histoire d'un peuple, ses croyances et ses légendes, de génération en génération. A ses côtés, il y avait une armée de guerriers et d'esclaves. J'ai ensuite continué mon séjour dans un village très chaleureux où hommes et femmes libres m'ont accueilli avec générosité.
Carnet de Voyage
Empire du Mali
XIIIe-XIVe 1230-1400
A mon arrivée dans ce village, j'ai rencontré le chef, il m'a dit que je pouvais séjourner dans une des huttes. Celle-ci était fabriquée à partir de terre cuite et de briques de banco, avec comme toit, de la paille. Elle était de forme arrondie avec une porte en hauteur pour éviter l'intrusion des animaux. Le village était protégé de l'extérieur (animaux, pillard) par une palissade en bois. A l'intérieur le célibataire, les habitants effectuaient différentes tâches : l'agriculture, l'élevage, l'artisanat, la chasse et la pêche. Il y avait aussi des troupeaux dans des enclos, un grenier pour stocker les céréales, ainsi qu'un four en forme de cone.
Les habitants m'ont accompagnée jusqu'à un marché à Niani où l'on vendait les nombreuses richesses de l'empire. La nourriture du Mali était principalement basée sur le sel, le poisson et la viande (boeuf, moutons), mais le Mali possédait aussi de l'or, des étoffes, de l'ivoire et de nombreux esclaves.
Poids de chang
Un griot m'a raconté

Caractéristique de bâtiments et habitats
الخصائص والمباني
L'architecture des mosquées reste la plus puisqu'elles sont construites en terre cuite, avec de formes rectangulaires et pyramides, ils habitaient dans des cases bâties en terre cuite aussi et en paille.
VIII – XVI
Empire du MALI
إمبراطورية المالي
Beaucoup de culture en bois et en terre cuite.
Les richesses de l'empire et les croyances de la population.
ثروة الإمبراطورية والمعتقدات الدينية
La localisation du Mali
تحديد موقع المالي
NIANI
L'empire du Mali se situe en Afrique de l'ouest au bord du fleuve du Niger, au XIVe siècle les empereurs ont agrandi le territoire alors l'empire va de Gao à l'océan atlantique.
l'organisation sociale
التنظيم الاجتماعي
L'organisation sociale de l'empire était structurée en trois classe ; Les hommes libres, les castes et les esclaves.
Les élites de l'empire se sont converties à l'islam. Mais l'animisme reste la principale croyances.
Le Mali est un pays riche, parce qu'il possède des mines d'or, et parce qu'il contrôle le commerce. Le Mali échange de produits venants du nord contre l'or et l'ivoire, ou de territoires plus au sud : les esclaves.