

En plus des œuvres vues / lues / étudiées..., j'ai également une pratique artistique personnelle (instrument, peinture, écriture...).

Je peux présenter ici un de ces travaux



10 rue Simone de Beauvoir
44119 TREILLIERES

Téléphone
02.28.07.92.92
Fax
02.28.07.92.93
Mél
ce.0442418P
@ac-nantes.fr

Site web
<http://hautgesvres-treillieres.e-lyco.fr/>



PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Livret 3^{ème}

Ce livret fera l'objet d'une évaluation

Les parcours éducatifs sont inscrits dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013. Un parcours est un processus guidé et progressif qui offre à chacun la possibilité, par la découverte et l'expérimentation, de mobiliser, développer et renforcer ses compétences. Une évaluation est possible lors de la nouvelle épreuve orale du DNB.

Le « parcours d'éducation artistique et culturelle » a pour objectifs :

- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du patrimoine
- Articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle ;
- Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part dans le cadre d'enseignements ou d'actions éducatives, le parcours n'étant pas une simple addition ou juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disparates, mais un enrichissement progressif et continu

Nom :

Prénom :

Classe 3^{ème}

Professeur Principal

Le parcours d'éducation artistique et culturelle vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture. Il se fonde sur trois champs d'action indissociables qui constituent ses trois piliers : des rencontres avec des artistes et des œuvres, des pratiques individuelles et collectives dans différents domaines artistiques, et des connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que le développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.

(Extrait de l'arrêté du 17/07/2015)

Ce « livret-dossier » est remis à chaque élève pour servir de bloc-notes, afin de conserver une trace de situations diverses au cours desquelles il-elle pourra progresser dans la « construction » de son parcours artistique et culturel. Chacun peut l'enrichir de documents venant illustrer les œuvres mentionnées. Il est à conserver d'année en année. A chacun, également, de compléter son « FOLIOS » via le site e-lyco du collège, pour conserver les documents, au fur et à mesure des années

C'est à l'élève qu'il revient de compléter de façon autonome et spontanée ce livret.

Pour chaque case, et en fonction de l'œuvre répertoriée, il peut être intéressant de noter :

- Le titre
- L'artiste (les artistes)
- La période de réalisation / le courant artistique
- Le thème abordé...

Fréquenter (rencontres)

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
 Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique
 Mettre en relation différents champs de connaissances
 Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Pratiquer (pratiques)

Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
 Mettre en œuvre un processus de création
 Concevoir et réaliser la présentation d'une production
 S'intégrer dans un processus créatif / réfléchir sur sa pratique

S'approprier

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
 Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique
 Mettre en relation différents champs de connaissances
 Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Je complète dans ce tableau les œuvres rencontrées pendant ma scolarité et mes visites / lectures / découvertes / réalisations hors cadre scolaire, en reprenant les 3 objectifs ci-dessus.

Arts du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque)						
Arts visuel (arts plastiques, cinéma, photographie)						
Arts du son (chants chorale, musique instrumentale)						
Arts de l'espace (architecture, jardin)						
Arts appliqués (objets d'art, design, mobilier, bijoux, dentelle...)						
Arts du langage (littérature, poésie)						

Informations complémentaires argumentées (il est possible de joindre des documents à ranger dans cette chemise)

- Ce que j'ai aimé
- Ce qui m'a moins plu
- L'auteur, le compositeur dont je voudrais connaître d'autres œuvres
- ...

.....

