

## Didier Daeninckx renforce l'esprit des collégiens

**Treillières** — Depuis plusieurs mois, des élèves du collège Le Haut-Gesvres mènent une réflexion sur l'engagement. Ils viennent d'accueillir Didier Daeninckx, écrivain particulièrement concerné.

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle *Construire le souvenir entre hier et demain*, vingt-cinq élèves de 3<sup>e</sup> du collège Le Haut-Gesvres ont mené une réflexion sur « le temps, l'Histoire, l'engagement et le devoir de Mémoire. » Le temps fort de l'année a été la rencontre avec Didier Daeninckx, mardi. Les collégiens ont découvert un auteur engagé qui écrit pour qu'on se souvienne des oubliés de l'Histoire.

Ils lui ont posé plusieurs questions :

### Quel événement vous a poussé à écrire ?

À 12 ans, en 1962, j'ai participé à une manifestation contre le terrorisme, suite à un attentat visant le ministre de la Culture, André Malraux, attentat dans lequel une fillette est décédée. Mais la police est intervenue brutalement. Il y a eu des morts et de nom-

breux blessés. Une voisine et amie, chez qui j'allais regarder la télévision, puisque c'était la seule du voisinage à en posséder une, a fait partie des tués. C'est la première personne qui a disparu de ma vie.

### Qu'est-ce qui vous révolte actuellement ?

La situation désastreuse des migrants, vivant dans des conditions inhumaines dans un pays riche, mais frileux ! Alors que des pays en difficulté et moins importants accueillent correctement beaucoup plus de réfugiés, comme le Liban. En février 2017, j'ai passé une quinzaine de jours dans la « jungle » de Calais.

### Rencontrez-vous des difficultés dans l'écriture ?

En début de carrière, je me posais beaucoup de questions sur la façon



Discussion à bâtons rompus, mardi, entre Didier Daeninckx et les collégiens du Haut-Gesvres, une rencontre menée à bien grâce à l'association Nantes livres jeunes, présidée par Marie-Paule Dessaivre.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

d'écrire un livre. J'étais insatisfait par la définition du mot chapitre ! Je réalise, avec l'expérience, que les chapitres constituent la respiration du livre et en sont le poumon.